



# Manuale utente

---

## PIXPRO 360 VR Suite

(versione per PC)

per

KODAK PIXPRO

SP360/SP360 4K/4KVR360

# Prima di Iniziare

---

## Dichiarazione di conformità

Parte responsabile: JK Imaging Ltd.

Indirizzo: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

Sito Web aziendale: [kodakpixpro.com](http://kodakpixpro.com)

## Informazioni su questo manuale

- JK Imaging si riserva tutti i diritti del presente documento. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in qualsiasi forma o usando qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta della JK Imaging Ltd..
- Tutti i marchi citati in questo manuale sono usati solamente a scopo identificativo e possono essere marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.
- Questo manuale fornisce le istruzioni per l'uso dell'software per PC PIXPRO 360 VR Suite. È stato fatto ogni sforzo per assicurare che i contenuti di questo manuale siano accurati, tuttavia la JK Imaging si riserva il diritto eseguire modifiche, se necessario.
- In tutto il manuale sono usati i seguenti simboli che aiutano ad individuare le informazioni in modo rapido e semplice:
  -  Indica informazioni utili da conoscere.
  -  Indica un clic.
  -  Indica un doppio clic.
- In questo manuale, le immagini sono basate sul software PC per sistema Windows. Le interfacce per sistema Mac potrebbero presentare delle differenze rispetto al sistema Windows, per cui preghiamo di fare riferimento all'interfaccia attuale.

## Situazioni che hanno bisogno di attenzione

- Non usare in luoghi che presentano un campo magnetico ad alta intensità, interferenza di onde elettrostatiche ed elettriche (ad esempio, vicino al microonde) che potrebbero causare problemi nella ricezione dei segnali.
- Non utilizzare in luoghi dove la funzione di connessione Wi-Fi è limitata (aereo, istituzioni ospedaliere, ecc.). Preghiamo di osservare le regole e le norme vigenti nel proprio Paese.
- Se il tuo computer non riesce a ricercare hotspot Wi-Fi, preghiamo di installare un dispositivo o software che supporti la ricerca di hotspot Wi-Fi.
- Se si utilizza la connessione Wi-Fi, l'fotocamera e il PC possono essere connessi individualmente. Tenere l'fotocamera entro 10 metri senza interferenza di schermatura del segnale.
- Se non è possibile accedere a Controllo Wi-Fi dopo avere aperto l'software, controllare le impostazioni del firewall di Windows. Assicurarsi che a "PIXPRO 360 VR Suite PC Software" sia consentito il passaggio del firewall.
- Questo software si applica solo all'unione di video o foto con proporzioni di 1:1 [Round (Dome) Mode] ripresi con le action cam SP360 o SP360 4K.
  - Se la risoluzione di video o foto è diversa tra gli obiettivi, non è possibile eseguire l'unione. Per garantire che le impostazioni di ripresa dell'action cam siano le stesse, si consiglia di ripristinare ciascuna delle impostazioni dell'action cam prima di riprendere.
  - Per effettuare l'unione corretta, impostare EIS della fotocamera su "OFF" prima di effettuare il video.
  - Se vengono utilizzate due action cam SP360 or SP360 4K per le riprese simultanee di video, è possibile ottenere risultati ottimali solo utilizzando il supporto per doppia action cam e l'asta per selfie dedicata. Per ulteriori informazioni, contattare: [http://kodakpixpro.com/docs/specsheets/actioncam/sp360\\_4k/sp360\\_4k-bundles-specs-web.pdf](http://kodakpixpro.com/docs/specsheets/actioncam/sp360_4k/sp360_4k-bundles-specs-web.pdf)
- La versione del sistema operativo del computer deve essere Mac OS X 10.10 o superiore oppure Windows 7 o superiore. Ambiente operativo consigliato:

	Video 4K (MAC / Windows)	Video 5.7K (MAC) (Solo SP360 4K)	Video 5.7K (Windows) (Solo SP360 4K)
OS	Mac OS X 10.10 o superiore Windows 7 o superiore	Mac OS 10.13 High Sierra o superiore	Windows 7 ou superior
CPU	Core i7 (Skylake) o superiore	Core i7 (Skylake) o superiore	Core i7 6700 o superiore (Final K / X)
GPU	GeForce GTX750 o superiore	AMD Radeon PRO o superiore	GeForce GTX750 o superiore
RAM	8GB o superiore	8GB o superiore	8GB o superiore
VRAM	2GB o superiore	2GB o superiore	2GB o superiore

- ※ Windows è DirectX 10 o superiore è richiesto.
- ※ Per riprodurre video con una risoluzione di 4K, una scheda grafica 4K e un monitor 4K devono essere installati.
- ※ Per riprodurre video con una risoluzione di 5.7K, una scheda grafica 5.7K e un monitor 5.7K devono essere installati.
- ※ Non è garantito che questa fotocamera sia funzionante in tutti gli ambienti operativi consigliati. Anche in ambiente operativo consigliato, non tutti i video 4K&5.7K sono necessariamente modificabili e riproducibili.

# Contenuti

---

---

Prima di Iniziare .....	1
Contenuti .....	3
Connessione dell'fotocamera con il computer .....	6
Scarica e Installare il software .....	6
Stabilire Connessione .....	6
Connessioni Wi-Fi (supporta Controllo Wi-Fi, Scarica e Riproduzione) .....	6
Collegamento USB (Riproduzione) .....	7
Metodi operativi .....	8
Controllo Wi-Fi.....	8
Interfaccia Controllo Wi-Fi.....	8
Impostazioni del menu Controllo Wi-Fi.....	9
Modalità di acquisizione .....	10
Modalità fotocamera .....	10
Unfold Mode .....	10
Modalità Visualizzazione .....	11
Dimensione filmato .....	12

Dimensione foto .....	13
Area di controllo .....	16
Ripristina .....	18
Impostazione Account SNS.....	18
Metodo di scatto.....	19
Registrazione video .....	19
Scatto.....	20
Riproduzione .....	21
Interfaccia di Riproduzione .....	21
Interfaccia di riproduzione indice .....	21
Interfaccia di riproduzione singola.....	22
Commutazione dell'interfaccia di riproduzione dell'indice e riproduzione singola .....	23
Descrizione delle funzioni nella modalità Riproduzione .....	24
Formato file & Proporzioni.....	24
Zoomare la miniatura dell'immagine .....	24
Selezionare dei file immagine multipli .....	25
Scarica .....	26
Unfold Mode .....	27
Modalità Visualizzazione .....	28
Calibrazione obiettivo .....	28

Area di controllo.....	29
Allineamento orizzontale .....	32
Ingrandisci l'immagine.....	32
Salvare la Foto Allargata.....	33
Effetto.....	35
Ripristina .....	35
AutoMove.....	36
Barra di controllo per video .....	38
Esporta e Condividi .....	41
Elimina .....	44
Unisci.....	45
Unisci video .....	45
Crea video .....	46
About.....	47
UNISCI .....	48
Apri file .....	48
Impostare l'unione di immagini .....	50
Apri progetto (S).....	58

# Connessione dell'fotocamera con il computer

## > Scarica e Installare il software

Scaricare il pacchetto di installazione dell'software per PC "PIXPRO 360 VR Suite"  dal sito Web ufficiale e installarlo sul computer attenendosi alle indicazioni sull'interfaccia.

Continente americano



<https://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads/>

Europa



<https://kodakpixpro.com/Europe/support/downloads/downloads/>

Una volta installato correttamente, sul desktop viene visualizzata l'icona .

## > Stabilire Connessione

### > 1 Connessioni Wi-Fi (supporta Controllo Wi-Fi, Scarica e Riproduzione)

1. Fotocamera: Verificare SSID e password (password iniziale: 12345678) indicati sull'etichetta del vano batterie dell'fotocamera. Nell'interfaccia principale, premere il pulsante  per passare alla modalità Wi-Fi.
2. PC: Attivando la modalità Wi-Fi, vengono automaticamente cercati gli hotspot Wi-Fi presenti nelle vicinanze. Selezionare l'SSID dell'fotocamera e immettere la password. In caso di connessione tramite Wi-Fi, è possibile fare doppio clic sull'icona dell'software  sul desktop del computer per avviarla.

-  Quando la password di connessione Wi-Fi viene modificata dal dispositivo smart, la relativa password del computer cambierà rispettivamente. Inserisci la nuova password.
-  Se si dimentica la password di connessione Wi-Fi, è possibile utilizzare la funzione di ripristino dell'fotocamera per ripristinarla (password iniziale: 12345678).
-  Poiché esistono diversi nomi di rete (SSID) per diversi tipi di prodotti, controllare l'etichetta SSID all'interno del vano batteria dell'action cam o fare riferimento alle seguenti istruzioni prima di effettuare la connessione.  
SP360: PIXPRO-SP360\_XXXX  
SP360 4K: PIXPRO-SP360-4K\_XXXX  
4KVR360: PIXPRO-4KVR360\_KXXXX

 Se la connessione non riesce, clic "Riprova" per cercare di ricollegare.



 Se il collegamento tra la fotocamera e il computer non è richiesto o non disponibile, per accedere al menu "Riproduzione" cliccare su "Riproduzione" o per accedere al menu "UNISCI" cliccare su "UNISCI" ed eseguire le operazioni pertinenti sui file nel computer.

## >2 Collegamento USB (Riproduzione)

1. Utilizzare il cavo micro USB per collegare un computer (il computer deve essere acceso) all'fotocamera. Durante la connessione, sull'fotocamera viene visualizzato "Connecting ..." e il computer rileva automaticamente il segnale dell'fotocamera.
2. È possibile fare doppio clic sull'icona del software  sul desktop del computer per iniziare ad usare l'software.

# Metodi operativi

## > Controllo Wi-Fi

Attivato il software, esso entrerà automaticamente nell'interfaccia indice della modalità "Riproduzione". Clicca su "Controllo Wi-Fi" per passare all'interfaccia "Controllo Wi-Fi". Una volta connesso via Wi-Fi, potrai controllare la fotocamera connessa per scattare foto o girare video.

### >1 Interfaccia Controllo Wi-Fi



1	Modalità di acquisizione	5	Stato di connettività Wi-Fi  Connessione Wi-Fi riuscita.  Connessione Wi-Fi non riuscita.	7	Unisci	11	Versione software
2	Modalità fotocamera			8	Account SNS	12	Numero di foto restanti da scattare
3	Unfold Mode			9	Area di controllo	13	Tempo video registrabile
4	Modalità Visualizzazione	6	Dimensione filmato	10	Ripristina	14	Tempo di registrazione

## >2 Impostazioni del menu Controllo Wi-Fi

Clicca sull'icona Menu, poi clicca sull'icona opzioni nel menu apertosi per scegliere la tua impostazione preferita.

The image displays three screenshots of the Wi-Fi Control menu interface, illustrating the process of selecting a preferred setting. Each screenshot shows a top navigation bar with icons for acquisition mode, camera mode, unfold mode, visualization mode, video resolution, and control area. The first screenshot shows the 'Dimensione filmato' (Video Resolution) dropdown menu open, with '2880x2880 24fps' selected. The second screenshot shows the 'Modalità Visualizzazione' (Visualization Mode) dropdown menu open, with '2880x2880 24fps' selected. The third screenshot shows the 'Dimensione foto' (Photo Resolution) dropdown menu open, with '7360x3680 27M - Global' selected. Each screenshot also shows a corresponding 'Area di controllo' (Control Area) panel with various buttons and a panning slider.

**Screenshot 1: Dimensione filmato**

- Modalità di acquisizione: Foto, Video
- Modalità fotocamera: VR Mode, Dome Mode, Front Mode
- Unfold Mode: Global, Panorama, Magic Flat, Seg, Ring, Eq, Quad, Dome
- Modalità Visualizzazione: UP, Down, LCD(UP), LCD(Down), Logo(UP), Logo(Down)
- Dimensione filmato: 2880x2880 24fps
- Area di controllo: Su, Sinistra, Centro, Destra, Giù, Taratura, Panning 0%

**Screenshot 2: Modalità Visualizzazione**

- Modalità di acquisizione: Foto, Video
- Modalità fotocamera: VR Mode, Dome Mode, Front Mode
- Unfold Mode: Global, Panorama, Magic Flat, Seg, Ring, Eq, Quad, Dome
- Modalità Visualizzazione: UP, Down, LCD(UP), LCD(Down), Logo(UP), Logo(Down)
- Dimensione filmato: 2880x2880 24fps
- Area di controllo: Su, Sinistra, Centro, Destra, Giù, Taratura, Panning 0%

**Screenshot 3: Dimensione foto**

- Modalità di acquisizione: Foto, Video
- Modalità fotocamera: VR Mode, Dome Mode, Front Mode
- Unfold Mode: Eq, Little Planet, Magic Flat, Fish-Eye
- Modalità Visualizzazione: LCD(UP), Front Lens(UP), Logo(UP), LCD(Down), Front Lens(Down), Logo(Down)
- Dimensione foto: 7360x3680 27M - Global
- Area di controllo: Su, Sinistra, Centro, Destra, Giù, Panning 0%

## Modalità di acquisizione

Vi sono 3 opzioni:

•  Foto: Accedere alla modalità di scatto.	•  Video: Accedere alla modalità video.
---	--

## Modalità fotocamera

Vi sono 3 opzioni:

•  VR Mode: VR-Global 2:1 / VR-STITCH 2:1	•  Dome Mode: Dome 1:1	•  Front Mode: Front(4:3) / Front(16:9)
---	---	---

 Questa funzione è supportata solo dall'action cam 4KVR360.

## Unfold Mode

Selezionare tra vari effetti di visualizzazione.

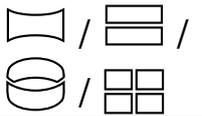
Vi sono 12 opzioni:

VR Mode	•  Eq (Equirectangular)	•  Magic Flat	
	•  Little Planet	•  Fish-Eye	
Dome Mode	•  Global	•  Panorama	•  Magic Flat
	•  Seg	•  Ring	•  Eq (Equirectangular)
	•  Quad	•  Dome	

 I file scattati nella modalità Davanti saranno salvati come dei quadratini e non potranno essere ampliati.

## Modalità Visualizzazione

Selezionare l'icona in base alla direzione verso cui è rivolto l'obiettivo, LCD o logo dell'fotocamera, in modo che l'immagine venga visualizzata in verticale.

VR Mode	VR-Stitch 2:1 (  )	<ul style="list-style-type: none"> <li> LCD (UP) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'LCD è rivolto verso l'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> LCD (Down) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'LCD è rivolto verso il basso.</li> </ul>
	Altre modalità VR	<ul style="list-style-type: none"> <li> Front Lens (UP) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'obiettivo Front è rivolto verso l'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Front Lens (Down) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'obiettivo Front è rivolto verso il basso.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> Logo (UP) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'logo è rivolto verso l'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Logo (Down) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'logo è rivolto verso il basso.</li> </ul>
Round (Dome) Mode		<ul style="list-style-type: none"> <li> UP Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'obiettivo è rivolto verso l'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Down Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'obiettivo è rivolto verso il basso.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> Logo (UP) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'logo è rivolto verso l'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Logo (Down) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'logo è rivolto verso il basso.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> LCD (UP) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'LCD è rivolto verso l'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> LCD (Down) Indica che l'immagine verrà visualizzata in verticale se l'LCD è rivolto verso l'alto.</li> </ul>

## Dimensione filmato

Impostare la risoluzione video.

<div style="text-align: right;">Modalità fotocamera</div> <div style="text-align: left;">Fotocamera</div>	VR Mode	Dome Mode	Front Mode
SP360	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1440x1440 30fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920x1080 30fps</li> <li>• 1280x960 50fps</li> <li>• 1280x720 60fps</li> <li>• 848x480 60fps</li> </ul>
SP360 4K	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2880x2880 30fps</li> <li>• 2048x2048 30fps</li> <li>• 1440x1440 60fps</li> <li>• 1072x1072 60fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840x2160 30fps</li> <li>• 1920x1080 60fps</li> <li>• 1280x720 60fps</li> <li>• 848x480 60fps</li> </ul>
4KVR360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840x1920 24fps - Global</li> <li>• 3840x1920 15fps</li> <li>• 1920x960 30fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2880x2880 24fps</li> <li>• 1920x1920 30fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840x2160 30fps</li> <li>• 1920x1080 60fps</li> <li>• 1280x720 60fps</li> </ul>

## Dimensione foto

Impostare la risoluzione delle foto.

Modalità fotocamera Fotocamera	VR Mode	Dome Mode	Front Mode
SP360	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3200x3200 10M 1:1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2560x1920 5M 4:3</li> <li>• 1920x1080 2M 16:9</li> </ul>
SP360 4K	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2880x2880 8M 1:1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2304x1728 4M 4:3</li> <li>• 1920x1080 2M 16:9</li> </ul>
4KVR360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7360x3680 27M</li> <li>• 5520x2760 15M</li> <li>• 7360x3680 27M - Global</li> <li>• 5520x2760 15M - Global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3680x3680 13M 1:1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3526x2644 9M 4:3</li> <li>• 3840x2160 8M 16:9</li> </ul>

- **VR Mode**

Gli effetti espansione sono mostrati qui sotto:

(1) VR-Global 2:1 : 7360x3680 27M - Global, 5520x2760 15M - Global, 3840x1920 24fps - Global

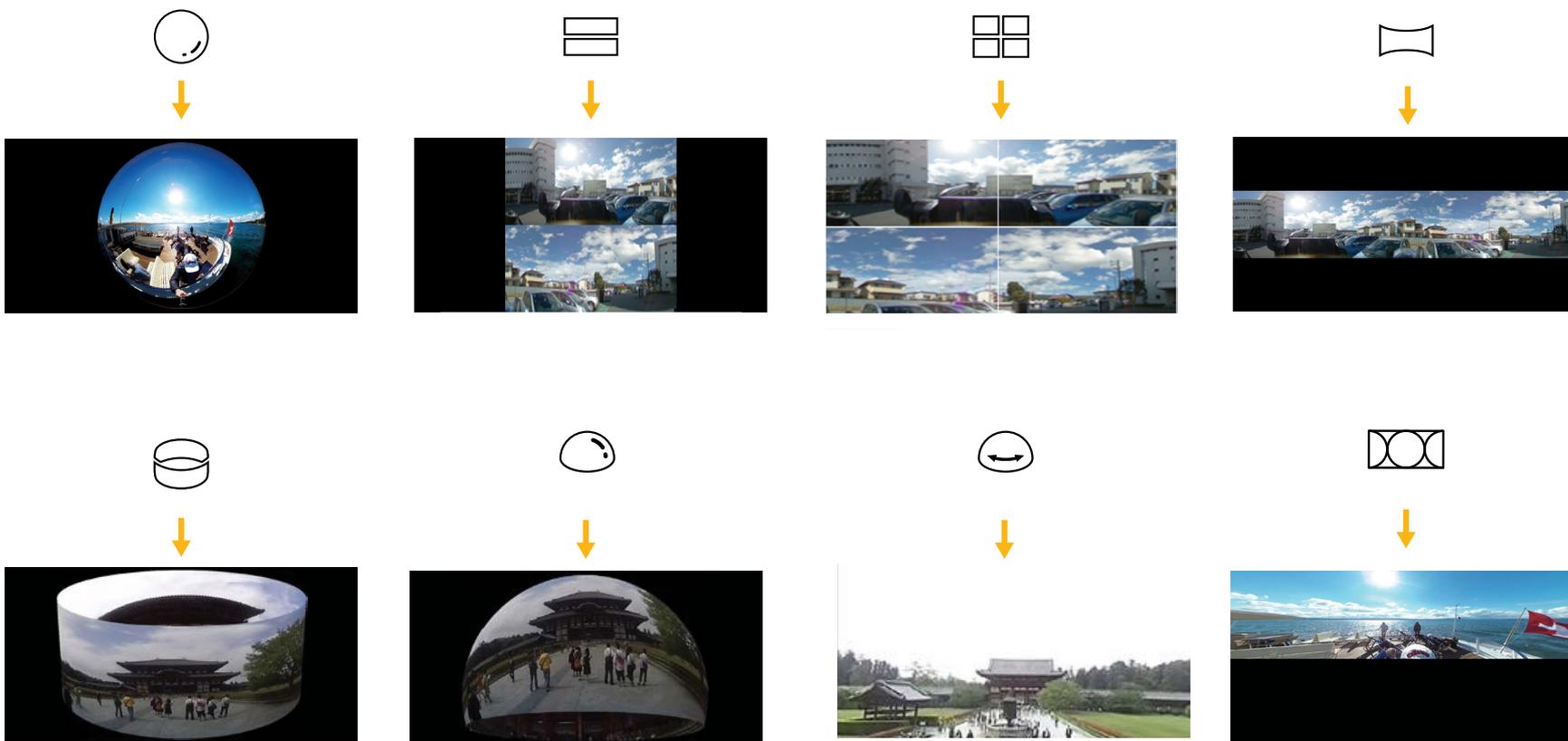


(2) VR-STITCH 2:1 : 7360x3680 27M, 5520x2760 15M, 3840x1920 15fps, 1920x960 30fps



- Dome Mode

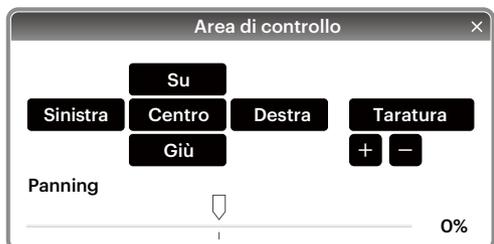
Gli effetti espansione sono mostrati qui sotto:



Fotocamera	Dimensione foto	Dimensione filmato
SP360	3200 x 3200 10M 1:1	1440 x 1440 30fps
SP360 4K	2880 x 2880 8M 1:1	2880 x 2880 30fps, 2048 x 2048 30fps, 1440 x 1440 60fps, 1072 x 1072 60fps
4KVR360	3680 x 3680 13M 1:1	2880 x 2880 24fps, 1920 x 1920 30fps

## Area di controllo

La funzione Area di controllo è disponibile per le immagini riprese in Round (Dome) Mode e VR Mode, ma la funzione Calibration è disponibile solo per le immagini riprese in Round (Dome) Mode.



## Taratura

Regolare la gamma dell'immagine (Questa funzione consente la regolazione dell'area delle immagini prima dello scatto).

Attenersi alle fasi che seguono per regolare l'area delle immagini:

1. Fare clic sul pulsante "Taratura" nell'area di impostazione per visualizzare la linea di taratura rossa nell'area di visualizzazione.



2. Per la regolazione, è possibile utilizzare il mouse.

- Utilizzare il tasto sinistro del mouse per trascinare dell'immagine per lo spostamento.
- Utilizzare la rotellina del mouse per ridimensionare dell'immagine.

3. Facendo di nuovo clic sul pulsante "Taratura", l'impostazione viene salvata e la linea di taratura scompare.

## Su / Giù / Sinistra / Destra / + / -

Questi pulsanti consentono funzioni quali lo spostamento, il capovolgimento o lo zoom dell'immagine.

Unfold Mode \ Pulsanti	Su / Giù	Sinistra / Destra	+ / -
	Nessun effetto	Ruota in senso orario / Ruota in senso antiorario	Nessun effetto
	Spostare su / giù	Spostare a sinistra/destra	Ingrandire / ridurre
		Ruota in senso orario / Ruota in senso antiorario	
	Nessun effetto	Spostare a sinistra/destra	
	Capovolgere su / giù	Ruota in senso orario / Ruota in senso antiorario	
	Spostare su / giù		
	Capovolgere su / giù		
	Nessun effetto	Nessun effetto	Nessun effetto

 Le operazioni qui riportate fanno riferimento a operazioni eseguite prima che le immagini siano ingrandite. Per immagini allargate nella modalità Seg () o modalità Panorama () , entrambe possono spostarsi sopra o sotto.

 Le funzioni dei quattro tasti direzionali sulla tastiera del computer è identica a quella dei quattro tasti direzionali dell'area di controllo (Su / Giù / Sinistra / Destra).

## Centro

Ripristinare i valori predefiniti dell'immagine.

**Direzione e velocità di Panning**  0%

Trascinare la freccia a sinistra (o destra) per ruotare automaticamente l'immagine in senso orario (o in senso antiorario). Quanto più a sinistra (o a destra) è rivolta la freccia, più veloce sarà la rotazione dell'immagine.

## Ripristina

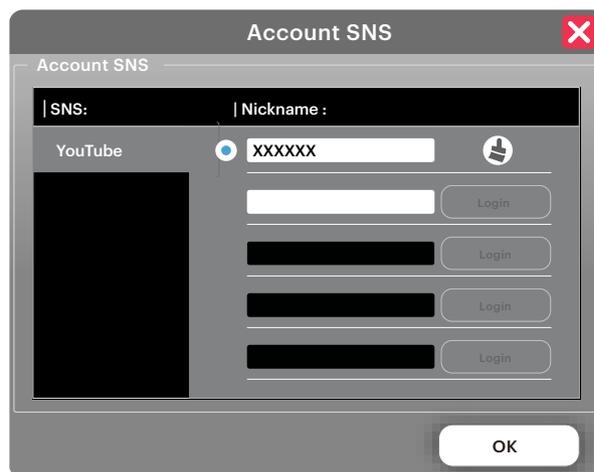
Clicca sul pulsante "Ripristina" per ripristinare le impostazioni allo stato originale dei file.



Questa funzione è disponibile solo per le immagini riprese in modalità Dome e VR.

## >3 Impostazione Account SNS

1. Fai clic su "Account SNS" per accedere alla schermata di configurazione dell'account SNS.
2. Selezionare il tipo di SNS e creare un account SNS. Immettere l'alias dell' account nel campo "Nickname" e fare clic su "Login" per accedere alla schermata di login.
3. Immettere l'account SNS e la password nella schermata di login; accendere alla schermata dell'account dopo aver fatto clic su "Login" per visualizzare il nickname impostato.
4. Selezionare "Consenti" per ottenere autorità di accesso per l'account. Al termine di questa procedura, si chiude la finestra di dialogo di login.
5. Per impostare vari account, ripetere le procedure 1-4.
6. Una volta impostati tutti gli account SNS, fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo di impostazione.



Questa impostazione deve essere completata con una rete connessa.



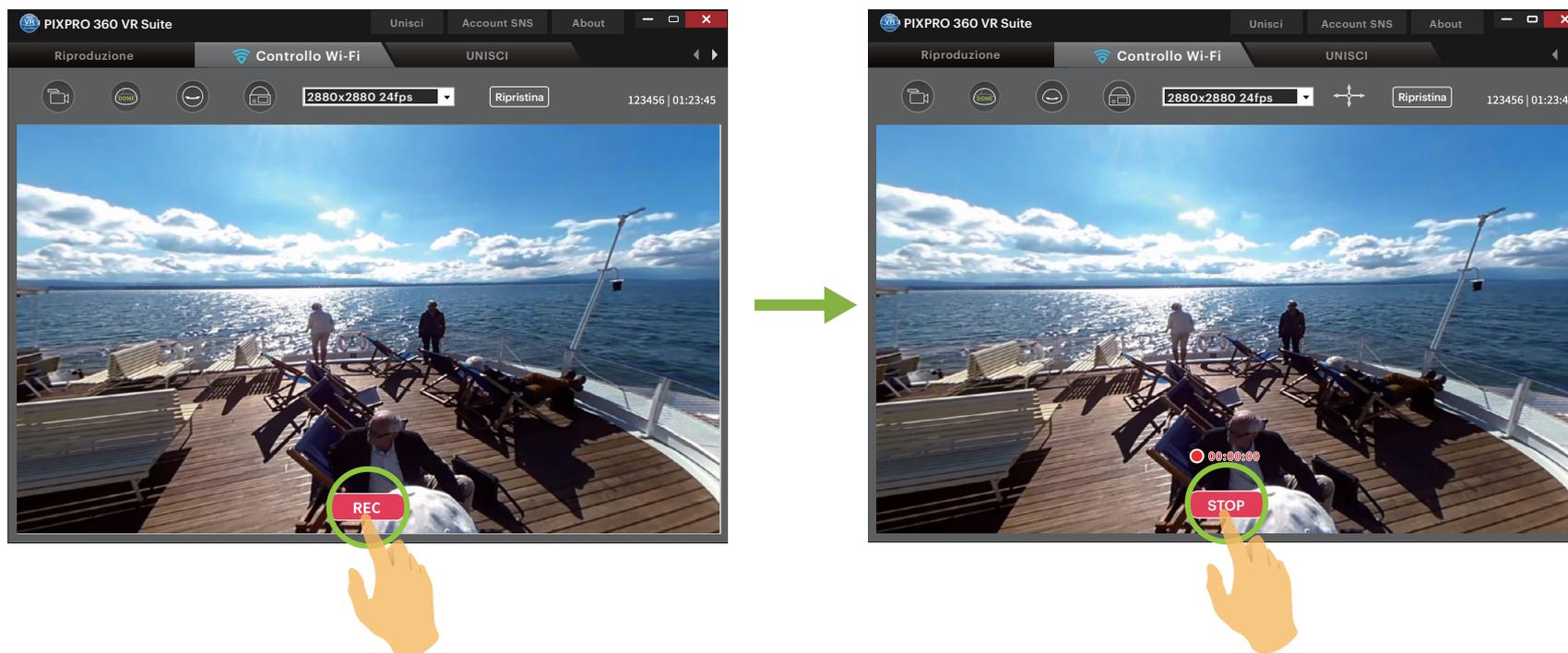
L'account impostato può essere rimosso facendo clic su  .

## > 4 Metodo di scatto

- Se non è presente una micro SD card inserita nella fotocamera, cliccando sul pulsante "REC" o il pulsante foto "Otturatore", visualizzerai il messaggio d'allerta "Nessuna scheda SD!" e la fotocamera non potrà registrare.

### Registrazione video

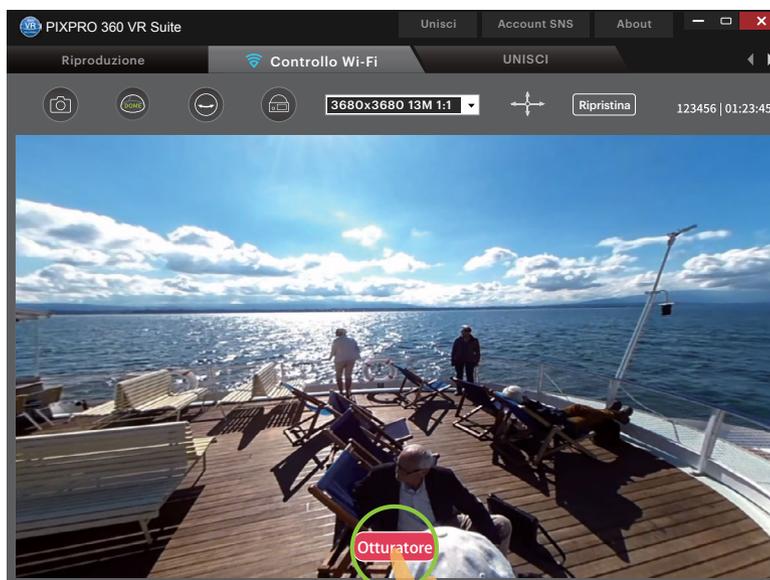
Fare clic sul pulsante "REC" per avviare la registrazione video. Fare clic sul pulsante "STOP" per arrestare la registrazione video.



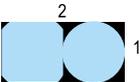
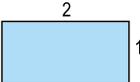
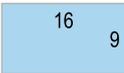
- Se la connessione Wi-Fi si interrompe durante la registrazione video, l'fotocamera continua a registrare e sul computer viene visualizzata la finestra di prompt "Avvertimento!". Fare clic su "Riprova" per riconnettere.

## Scatto

Sulla schermata di registrazione video, clicca sull'icona  per selezionare la modalità foto (  ). Imposta i parametri rilevanti e clicca sul pulsante "Shutter" per scattare una foto.



Descrizione Formato Immagine:

Tipologia Immagine	Formato Memoria	Tipologia Immagine	Formato Memoria
VR-Global 2:1		VR-STITCH 2:1	
Dome 1:1	 : Per action cam 4KVR360, solo Lens B(235°) supporta questa funzione.		
Front 4:3		Front 16:9	

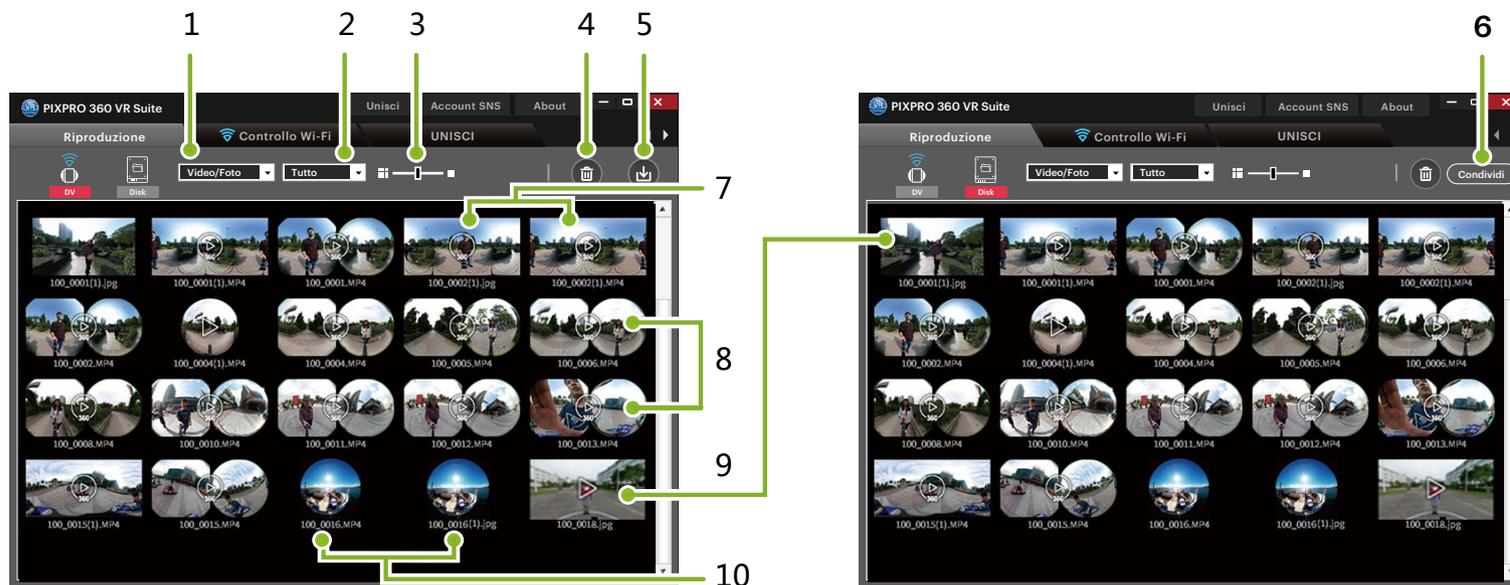
# > Riproduzione

Clicca su “Riproduzione” per accedere all’interfaccia “Riproduzione”. Ti permetterà di riprodurre o modificare file. Il software automaticamente accederà all’interfaccia indice riproduzione.

## > 1 Interfaccia di Riproduzione

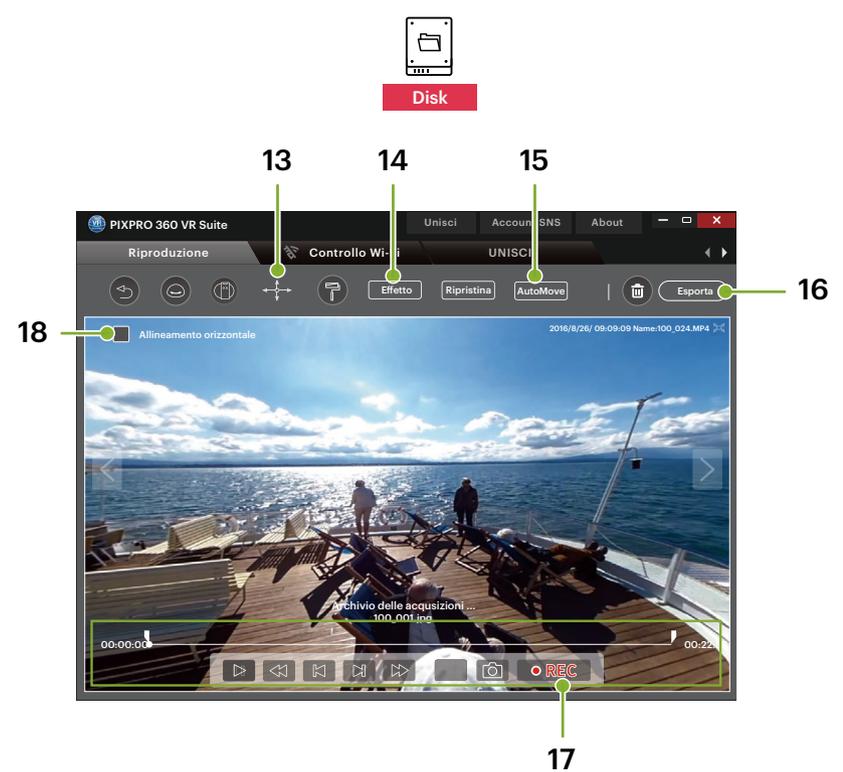
### Interfaccia di riproduzione indice

 Cercare i file nell'fotocamera quando il Wi-Fi è connesso.		 Cercare i file nella fotocamera quando il collegamento USB o cercare i file sul computer.		
 Fotocamera SP360	 Fotocamera SP360 4K	 Fotocamera 4KVR360	 Video VR	 Foto VR



1	Formato file	4	Elimina	7	Immagini VR-Stitch	10	Immagini Dome
2	Proporzioni	5	Scarica	8	Immagini VR-Global		
3	Zoomare la miniatura dell'immagine	6	Condividi	9	Immagini Front		

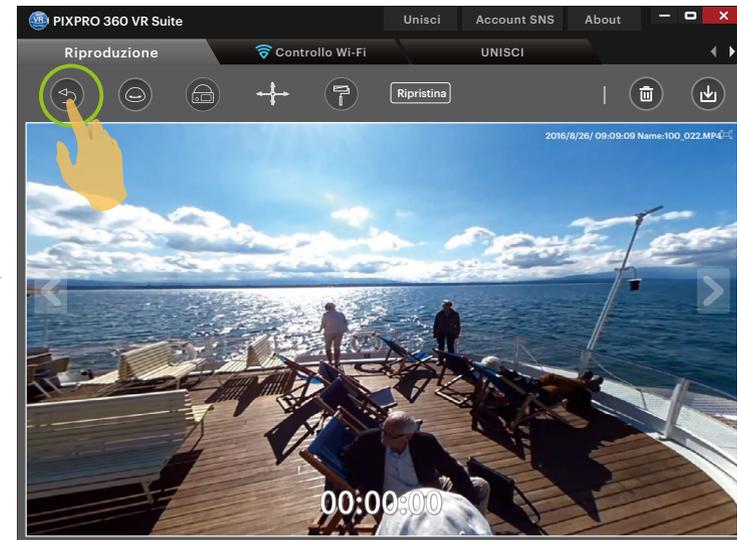
# Interfaccia di riproduzione singola



1	Ritorno nella schermata di riproduzione dell'indice	6	Ripristina	11	Salvare la foto allargata	16	Esporta
2	Unfold Mode	7	Elimina	12	Commutazione alla foto o al video precedente	17	Barra di controllo per video
3	Modalità Visualizzazione	8	Scarica	13	Area di controllo	18	Allineamento orizzontale
4	Calibrazione obiettivo	9	Ingrandisci l'immagine	14	Effetto		
5	Impostazioni colore	10	Commutazione alla foto o al video successiva	15	AutoMove		

## ➤ 2 Commutazione dell'interfaccia di riproduzione dell'indice e riproduzione singola

1. Nell'Interfaccia di riproduzione dell'indice, clicca due volte sul thumbnail della foto selezionata o del video per entrare nell'Interfaccia di riproduzione singola.



2. Nell'Interfaccia di riproduzione singola, clicca sull'icona ➤ per passare alla foto successiva o al video successivo; clicca sull'icona < per tornare alla foto o al video precedenti.

- Tenere premuto il tasto sinistro del mouse per trascinare l'immagine. Scorrere la rotellina per effettuare lo zoom dell'immagine.
- Se si utilizza un computer touchscreen, è possibile utilizzare un dito per trascinare l'immagine o due dita per effettuare lo zoom dell'immagine.

3. Clicca sull'icona ↶ per tornare all'interfaccia di riproduzione dell'indice.

## >3 Descrizione delle funzioni nella modalità Riproduzione

### Formato file & Proporzioni

Nell'area di schermata di riproduzione dell'indice, clicca sull'opzione "Formato file" per cambiare diversi formati video. Clicca sull'opzione "Proporzioni" per modificare diverse proporzioni file.



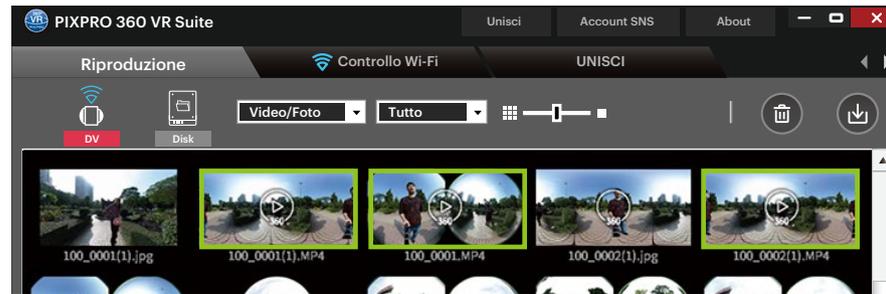
### Zoomare la miniatura dell'immagine

Fai scorrere il cursore fino a  per zoomare all'indietro dall'immagine thumbnail nell'area di schermata di riproduzione dell'indice e oppure fai scorrere il cursore fino a  per zoomare in avanti sull'immagine thumbnail.



## Selezionare dei file immagine multipli

Nell'interfaccia di riproduzione dell'indice, tieni premuto il tasto "Ctrl" sulla tastiera, poi clicca sull'immagine thumbnail per selezionare file immagine multipli. Puoi anche tenere premuto il tasto sinistro del mouse per trascinare la cornice del mouse alla selezione dei file immagine multipli.



Clicca sull'icona ▲ o ▼ per visualizzare i file immagine prima e dopo. Puoi spostare il cursore mouse a destra della barra bianca scorrevole e tenere premuto il tasto sinistro del mouse, trascinando il mouse per visualizzare i file immagine prima e dopo.



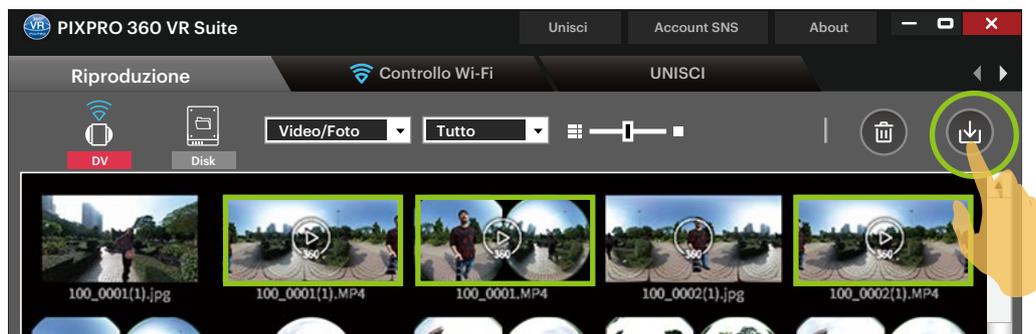
Clicca di nuovo sull'immagine thumbnail selezionata per Annullare la selezione.

## Scarica

Scaricare le foto e i filmati della fotocamera il tuo computer.

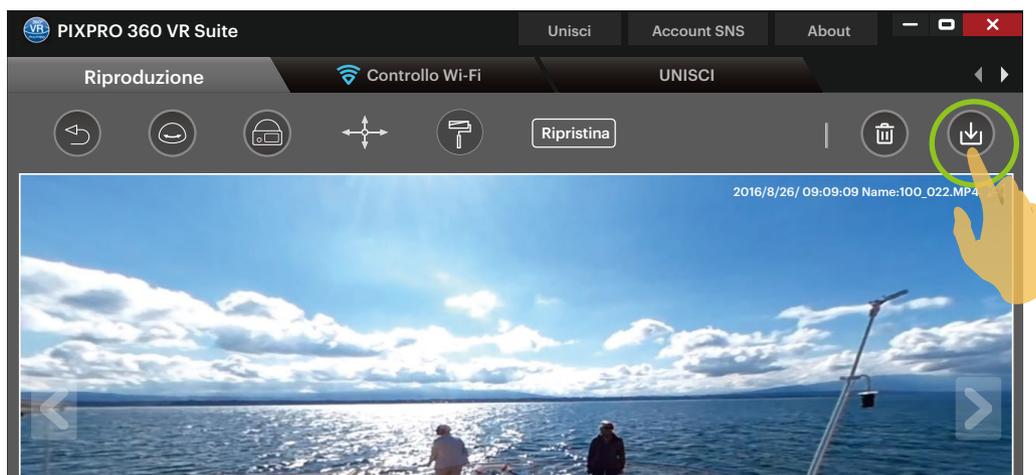
- **Nell'interfaccia di riproduzione dell'indice**

Seleziona uno o più file che desideri scaricare e fai clic sull'icona  per scaricare i file.



- **Nell'interfaccia di riproduzione singola**

Fare clic sull'icona  /  per passare ai file che si desidera scaricare. Fare clic sull'icona  per scaricare i file desiderati.



Clicca due volte sul thumbnail dell'immagine selezionata per passare all'Interfaccia di riproduzione singola e impostarla.

## Unfold Mode

Fare clic sull'icona Unfold Mode per visualizzare gli effetti di espansione.

VR Mode	•  Eq (Equirectangular)	•  Little Planet	•  Magic Flat	•  Fish-Eye
Dome Mode	•  Global	•  Seg	•  Quad	•  Panorama
	•  Ring	•  Dome	•  Magic Flat	•  Eq (Equirectangular)
Front Mode	•  Front (4:3)	•  Front (16:9)		

Vedere pagina 14 a pagina 15 per le rappresentazioni visive delle opzioni di cui sopra.

Dome Mode	•  Extraction	•  Throw-out
-----------	---	--



## Modalità Visualizzazione

Per spiegazioni, vedere pagina 11.

## Calibrazione obiettivo

Questa funzione è disponibile solo per le immagini riprese in modalità VR-Global 2:1.

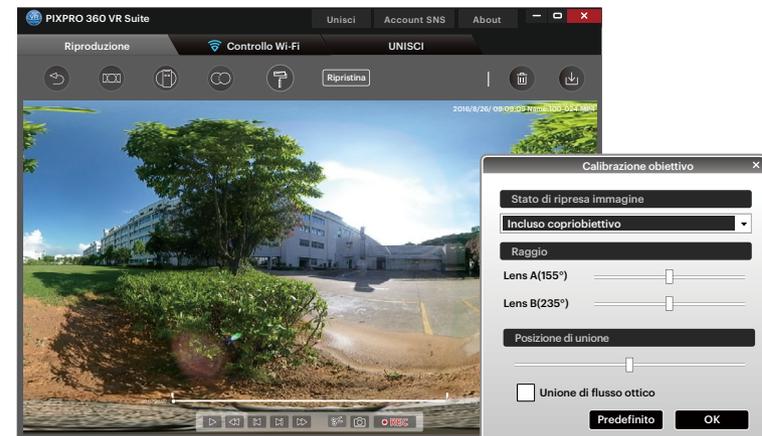
L'area regolabile di Stitch  
Lens A(155°) Lens B(235°)



Regolare l'efficace range di posizione di unione  
(Cambiare il raggio dell'obiettivo A)



1. Fare clic sull'icona  per visualizzare la finestra di dialogo "Calibrazione obiettivo".
2. Fai clic sull'icona  e seleziona il metodo di scatto dal menu a discesa.
3. Regolare ciascun cursore per regolare la posizione del punto dell'immagine.



4. Selezionando "Unione di flusso ottico", si migliora la linea di unione.  
Tuttavia, se l'oggetto ripreso è troppo vicino, non ha un effetto chiaro.



 Questo processo viene applicato ad ogni fotogramma, pertanto le prestazioni di riproduzione/codifica dei filmati saranno peggiori.

5. Fare clic sul pulsante "OK" per salvare l'effetto di sintonia; Fare clic sul pulsante "Predefinito" per ripristinare la configurazione nella posizione iniziale; Fai clic sul pulsante "x" in alto a destra per uscire dalla finestra di dialogo di configurazione.

## Area di controllo

### Taratura

Per spiegazioni, vedere pagina 16.

## Su / Giù / Sinistra / Destra / + / -

Unfold Mode \ Pulsanti	Su / Giù	Sinistra / Destra	+ / -
	Nessun effetto	Ruota in senso orario / Ruota in senso antiorario	Ingrandire / ridurre
			
			
		Spostare a sinistra/destra	
	Spostare su / giù	Ruota in senso orario / Ruota in senso antiorario	
	Nessun effetto	Spostare a sinistra/destra	
	Capovolgere su / giù	Ruota in senso orario / Ruota in senso antiorario	
	Nessun effetto	Spostare a sinistra/destra	
			
	Spostare su / giù	Ruota in senso orario / Ruota in senso antiorario	
	Capovolgere su / giù		
	Nessun effetto	Nessun effetto	

### Centro

Per spiegazioni, vedere pagina 17.

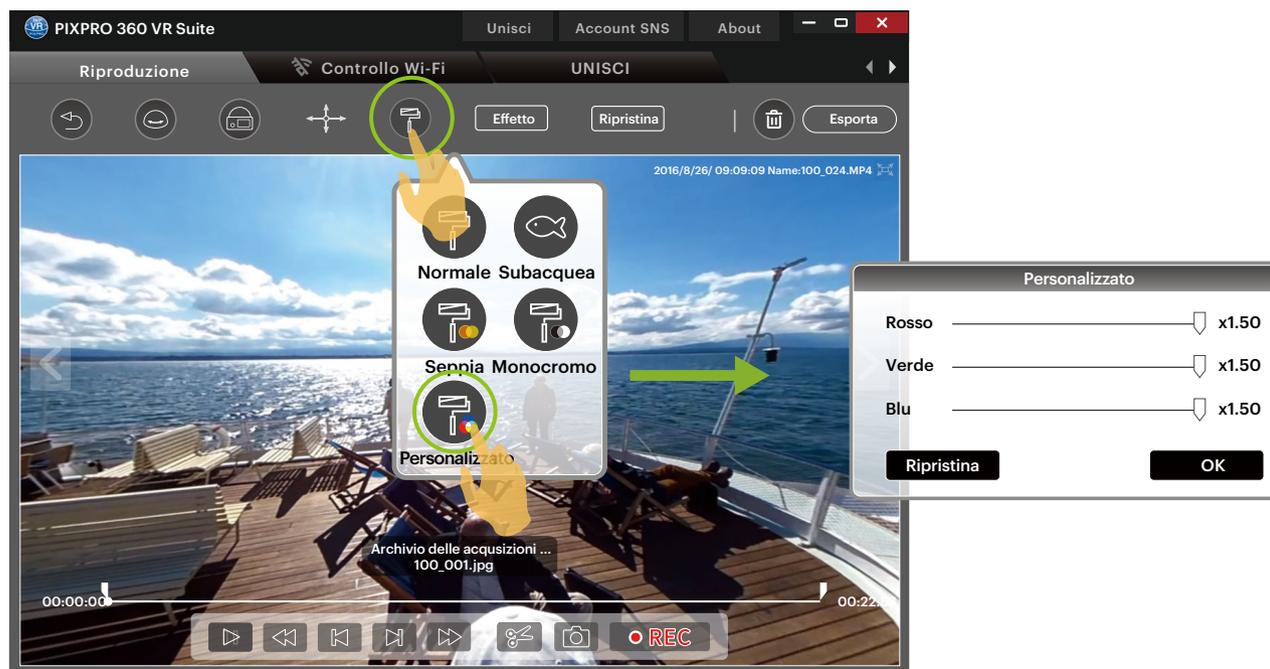
**Direzione e velocità di Panning**  0%

Per spiegazioni, vedere pagina 17.

## Impostazioni colore

Regolare gli effetti di colore dell'immagine.

1. Fare clic sull'icona  per visualizzare la finestra di dialogo "Impostazioni colore".
2. Selezionare un'opzione dal menu a discesa.



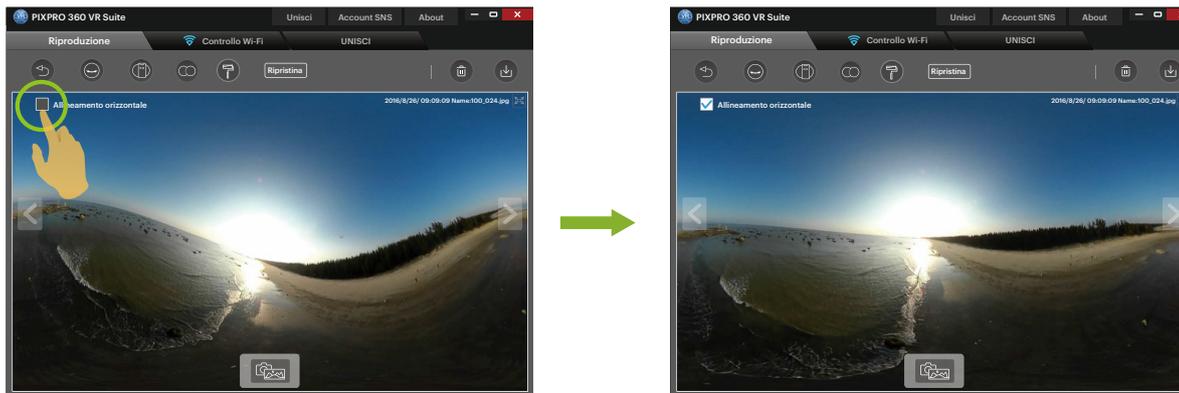
3. Se si seleziona Personalizza, è possibile regolare in modo ottimale il colore regolando ciascun cursore.
4. Fare clic sul tasto "Ripristina" per ripristinare l'impostazione Personalizza al valore iniziale.
5. Fare clic sul tasto "Esporta" o "REC" per salvare l'immagine regolata come nuovo file.

 Questa funzione non può essere utilizzata durante la procedura di nuova registrazione video.

 Le impostazioni del colore si applicano alle immagini regolate. Quando si spegne e si riavvia il software, queste impostazioni tornano automaticamente al valore predefinito.

## Allineamento orizzontale

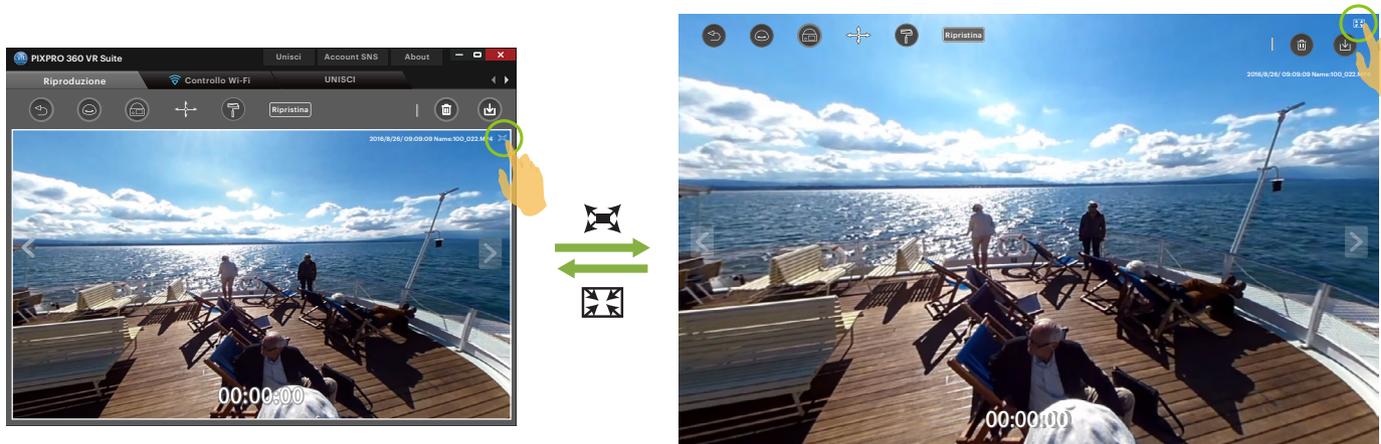
Anche se l'action camera viene inclinata verticalmente (direzione di inclinazione) e orizzontalmente (direzione di rotazione) durante le riprese, questa funzione consente di mantenere l'immagine orizzontale, migliorare la stabilizzazione dell'immagine, ridurre l'effetto handshake e visualizzare un filmato uniforme durante la riproduzione. Questa funzione è disponibile solo per le immagini riprese in modalità VR.



 I video ripresi con firmware v1.30 o versione successiva dell'action cam vengono visualizzati come "Allineamento orizzontale +" e sono più uniformi.

## Ingrandisci l'immagine

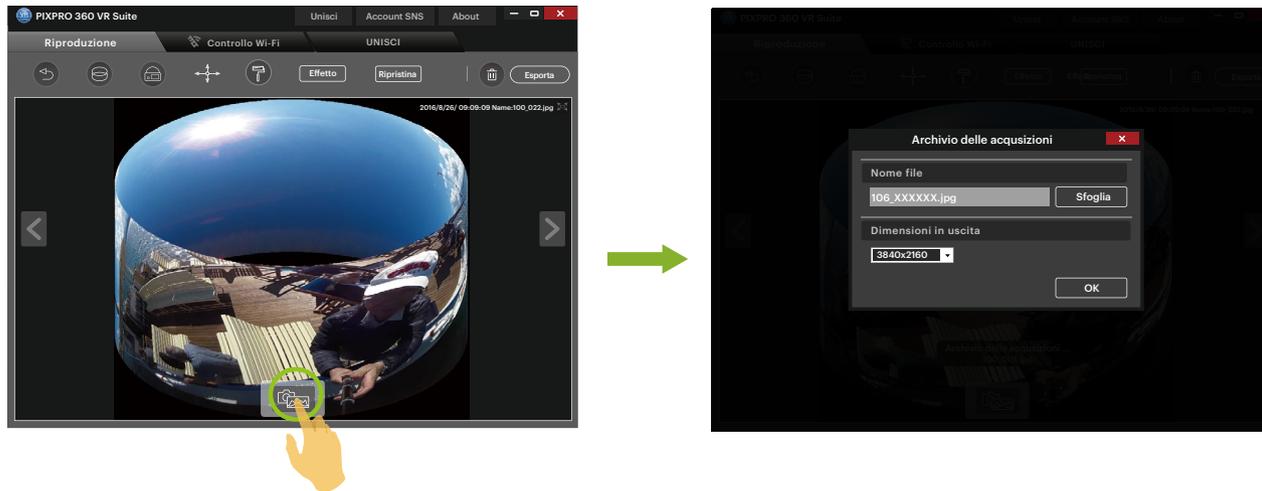
Clicca sull'icona  per ingrandire l'immagine desiderata ed entrare nella schermata ingrandimento, poi clicca sull'icona  per tornare all'Interfaccia di riproduzione singola.



- Tenere premuto il tasto sinistro del mouse per trascinare l'immagine. Scorrere la rotellina per effettuare lo zoom dell'immagine.
- Se si utilizza un computer touchscreen, è possibile utilizzare un dito per trascinare l'immagine o due dita per effettuare lo zoom dell'immagine.

## Salvare la Foto Allargata

1. Senza essere collegati al Wi-Fi, la foto allargata può essere salvata cliccando sull'icona  .



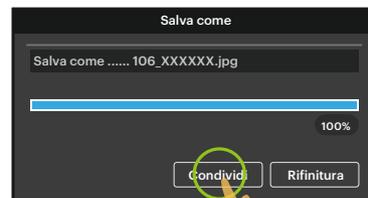
2. Fare clic su "Sfoglia" per selezionare il percorso di archiviazione del file, quindi fare clic su "Archivio" per tornare alla schermata Archivio delle acquisizioni.
3. Fare clic sulla casella di opzione "Dimensioni in uscita" per selezionare le dimensioni di output del file desiderato.



Per il formato di uscita di ogni immagine, vedere la tabella di seguito:

Dimensioni di input		Dimensioni in uscita			
		Eq	16:9	4:3	1:1
Dome 1:1	1072x1072	1920x960	1280x720	1280x960	~ v1072x1072
	1440x1440		~ 1920x1080	~ 1920x1440	~ 1440x1440
	1920x1920				~ 1920x1920
	2048x2048	~ 3840x1920	~ 3840x2160	~ 3840x2880	~ 2048x2048
	2880x2880				~ 2880x2880
	3264x3264				~ 3200x3200
	3680x3680				~ 3680x3680
VR-Global 2:1 (Equirectangular)	1280x640	1920x960	1280x720	/	
	1920x960		~ 1920x1080		
	3840x1920	~ 3840x1920	~ 3840x2160		
	5520x2760				
	7360x3680				~ 7360x3680
Front 16:9	1280x720	/	1280x720	/	
	1920x1080		~ 1920x1080		
	3840x2160		~ 3840x2160		
Front 4:3	2304x1728	/	/	~ 3840x2880	
	2592x1944				
	3526x2644				

4. Fare clic su "OK" per accedere alla schermata "Save as". Al termine del salvataggio e dell'archiviazione, fare clic su "Rifinitura" per tornare alla schermata Single Playback Interface o fare clic su "Condividi" per condividerla sui social network o sul sito web



## Effetto

 Questa funzione è disponibile per foto e video in stato non connesso a Wi-Fi.

1. Fare clic sul pulsante "Effetto" per accedere alla finestra "Effetto".



2. Scorrere la freccia a sinistra o a destra per regolare Nitidezza/Contrasto/Luminosità/Saturazione.

 Prima di regolare Nitidezza, fare clic su "Attiva".

3. Fare clic su "OK" per salvare le impostazioni. Fare clic su "Predefinito" per ripristinare le impostazioni iniziali. Fare clic su "Chiudi" per chiudere le finestre.

## Ripristina

Clicca sul pulsante "Ripristina" per ripristinare le impostazioni allo stato originale dei file.

 Questa funzione è disponibile solo per le immagini riprese in modalità Dome e VR.

## AutoMove

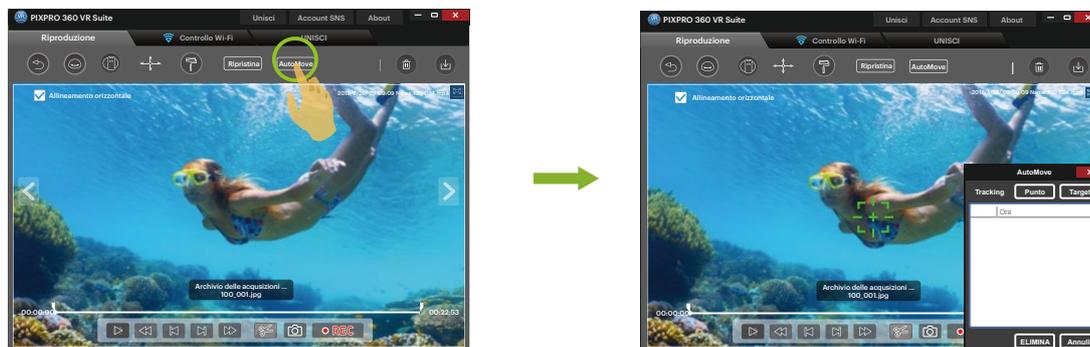
 Questa funzione è disponibile solo per i video registrati in modalità VR.

### Point Tracking

Consente di spostare la posizione di visualizzazione su un punto specifico scelto nel video in modo lineare.

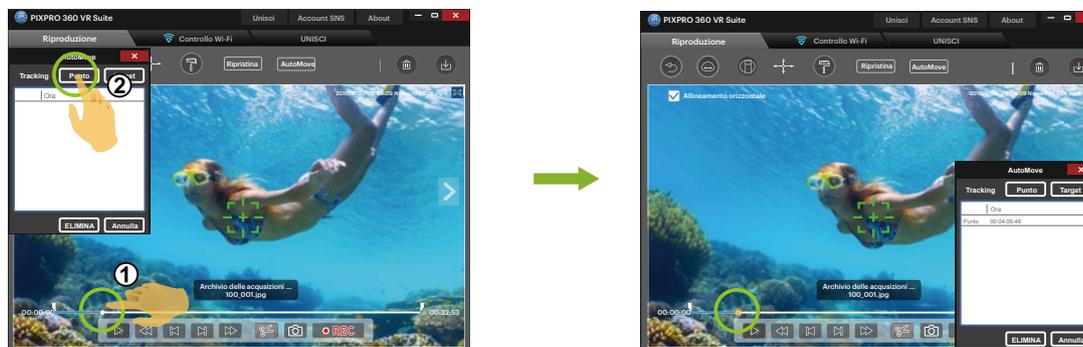
 Per consentire uno spostamento fluido e uniforme, è possibile selezionare più punti da rilevare nel video.

1. Fare clic sul tasto "AutoMove" per visualizzare la finestra "AutoMove" e il riquadro di messa a fuoco verde.



 Puoi trascinare la finestra "AutoMove" in qualsiasi posizione sullo schermo in modo da poter visualizzare facilmente l'anteprima del movimento in tempo reale.

2. Visualizzare l'anteprima del video e selezionare il fotogramma desiderato come punto di rilevamento del target facendo scorrere il puntino o i cursori sulla barra di avanzamento. Fare clic sul tasto "Punto" per contrassegnare il fotogramma selezionato sulla barra di avanzamento del video e visualizzare il tempo nella finestra "AutoMove".



 Fare clic sul record di rilevamento da eliminare e fare clic sul tasto "ELIMINA" per eliminarlo. Fare clic sul tasto "Annulla" per cancellare tutti i record di rilevamento.

## Target Tracking

Questa funzione consente di rilevare automaticamente il target/l'oggetto desiderato quando lo si seleziona inizialmente. Se si perde il target/l'oggetto durante la registrazione, la funzione Target Tracking si chiude.

 Per rilevare correttamente un oggetto o un target, selezionare e scegliere un oggetto di forma e/o colore diversi dal resto dell'ambiente di sfondo.

1. Trascina lo schermo per creare il riquadro di messa a fuoco verde sull'oggetto o collocarlo nella posizione desiderata. In tal modo verranno selezionati automaticamente oggetti o soggetti che attraversano la posizione selezionata.

 Per evitare di perdere l'oggetto selezionato durante il processo di rilevamento, si consiglia di posizionare il riquadro di messa a fuoco sulla parte più stabile dell'oggetto/del soggetto desiderato e il più lontano possibile, ad esempio sulla testa o sul busto dei soggetti in movimento.

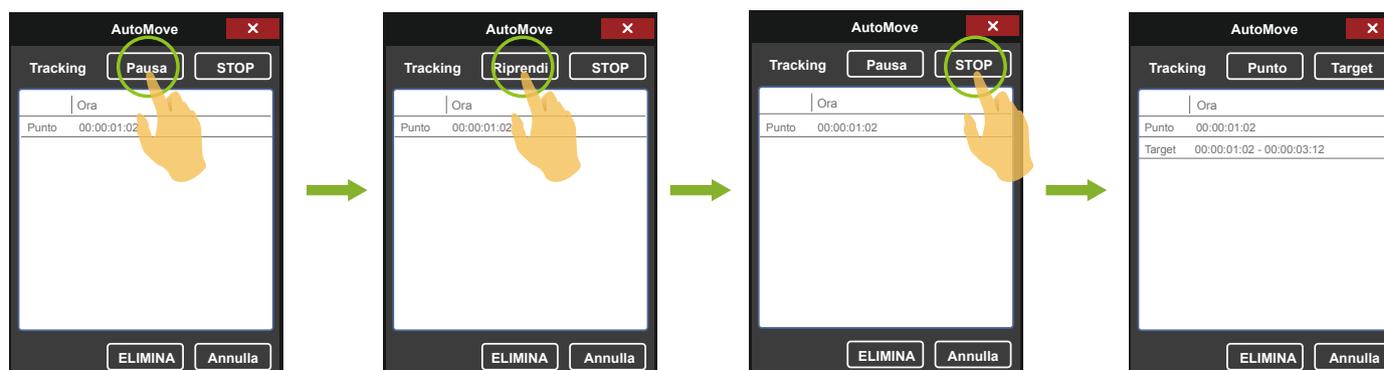
2. Fare clic sul tasto "Target" per avviare il rilevamento del target.

Facendo clic sul tasto "Pausa", il rilevamento del target si interrompe e il fotogramma di messa a fuoco diventa 'rosso'.

Fare clic sul tasto "Riprendi" per riprendere il rilevamento del target e il fotogramma di messa a fuoco diventa 'verde'.

Fare clic sul tasto "STOP" e terminare di taggare. Viene visualizzato il segmento di tempo rilevato.

Fare clic sul tasto "Target" per avviare la registrazione del rilevamento del nuovo target.



 Fare clic sul record di rilevamento da eliminare e fare clic sul tasto "ELIMINA" per eliminarlo. Fare clic sul tasto "Annulla" per cancellare tutti i record di rilevamento.

 Il segmento di tempo rilevato viene contrassegnato con un colore giallo-verde nella barra di avanzamento del video.

3. Fare clic su "X" per chiudere la finestra "AutoMove".

## Barra di controllo per video



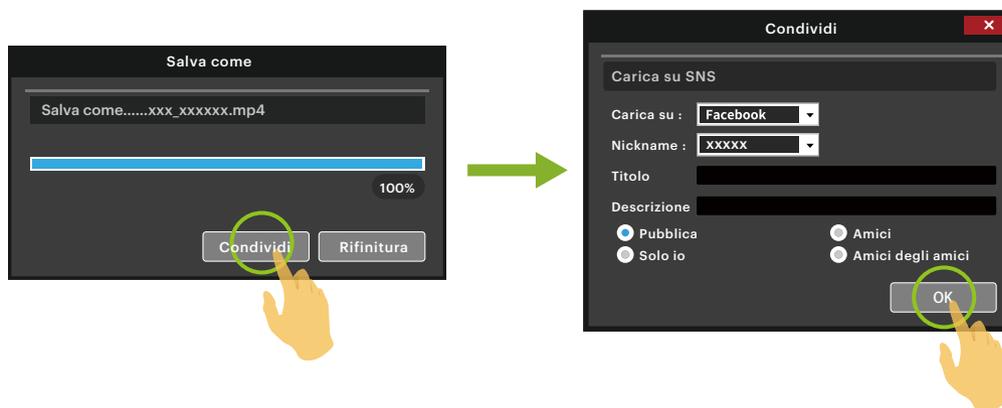
Fare clic su ► per riprodurre il video e fare clic su || per mettere in pausa il video.

• ► Riproduzione	•    Pausa
• ⏮ Fotogramma precedente / Riavvolgimento	• ⏭ Fotogramma successivo / Avanzamento rapido
• ⏪ Tornare al primo fotogramma	• ⏩ Saltare all'ultimo fotogramma
<p>00:00:00  00:22:53 Barra di avanzamento video</p> <p>• Scorrere il puntino sulla la barra di avanzamento può permettere il film di saltate velocemente a un fotogramma. Scorrere i 2 cursori sopra la barra di avanzamento può selezionare l'inizio e la fine della intercettazione del film.</p>	

Quando l'icona ▶ appare sul video, puoi spostare i due cursori sulla barra di progressione per selezionare la parte di video che desideri far diventare un video completamente nuovo.

-  Taglia video

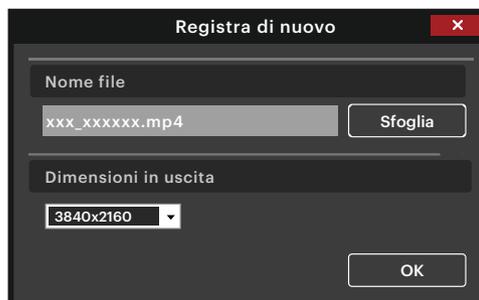
Fare clic sul tasto  e selezionare "Archivio" nella finestra popup per accedere alla finestra di dialogo di avanzamento "Salva come". Al termine del salvataggio/dell'archiviazione, fare clic su "Rifinitura" per tornare alla schermata Video Play o fare clic su "Condividi" per condividerla sui social network o sul sito web.



-  Schermata  
Quando viene visualizzata sul video l'icona ▶ , è possibile acquisire il fotogramma attuale come file foto.

- **REC** Registra di nuovo

1. Fare clic sul pulsante **REC** per accedere alla schermata di Registra di nuovo.



2. Fare clic su "Sfoggia" per selezionare il percorso di archiviazione del file, quindi fare clic su Archivio / Salva per tornare alla schermata Re-record.

3. Fare clic sulla casella di opzione "Dimensioni in uscita" per selezionare le dimensioni di output del file desiderato.

 Se il video è impostato in modalità "Eq "(  ) per la riproduzione, viene registrato nuovamente in formato "3840 x 1920, 2880 x 1440, 1920 x 960, 1440 x 720 o 720 x 360"; in caso contrario, viene registrato nuovamente in formato "3840 x 2160, 2560 x 1440, 1920 x 1080, 1280 x 720 o 640 x 360".

4. Fare clic su "OK" per tornare alla schermata Video Play per avviare la registrazione e fare clic sul tasto **● STOP** per arrestare la registrazione.



 Mentre registri, puoi cliccare sul pulsante  per mettere in pausa, poi cliccare sul pulsante  per continuare.

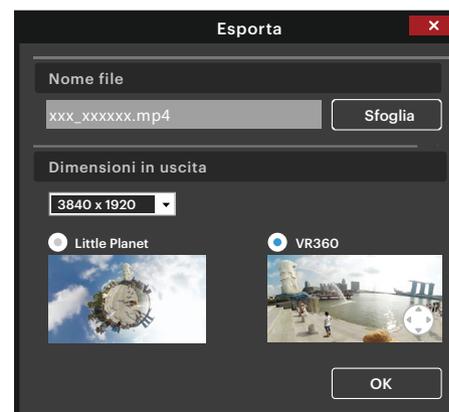
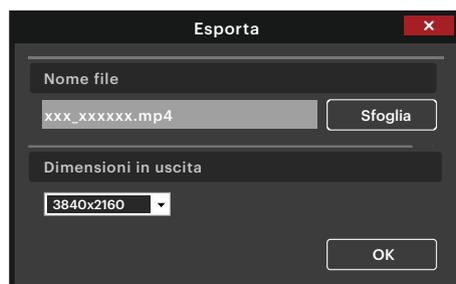
 Quando l'icona  appare sul video, puoi modificare le impostazioni video e i nuovi effetti saranno registrati in un nuovo video che crei e salvi.

5. Al termine della registrazione, viene visualizzata la finestra di dialogo di avanzamento "Salva come". Al termine dell'archiviazione e del salvataggio del file, fare clic sul tasto "Salva come" per tornare alla schermata Video Play o fare clic su "Condividi" per condividerla sui social network o sul sito web.

## Esporta e Condividi

- **Nell'interfaccia di riproduzione singola**

1. Fare clic sul tasto "Esporta" per accedere alla schermata Esporta.



 Per foto o video VR, ci sono due tipi di output tra cui scegliere. Modalità frontale (16: 9) in cui non è possibile spostare il punto di vista dopo l'uscita; Modalità VR (2: 1) in cui è possibile spostare il punto di vista su questo software o SNS.

2. Fare clic su "Sfogli" per selezionare il percorso di archiviazione del file, quindi fare clic su "Archivio" per tornare alla schermata Esporta.

3. Fare clic sulla casella di opzione "Dimensioni in uscita" per selezionare le dimensioni di output del file desiderato.

 Tabella corrispondente per ogni tipo di immagine e risoluzione:

Tipo di immagine		Risoluzione				
Immagini VR/Dome Eq (  ) unfold mode	Foto	7360 x 3680	3840 x 1920	1920 x 960	1280 x 640	-
	Video	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
Tutte le immagini Non-Eq unfold mode	Foto	3840 x 2160	2560 x 1440	1920 x 1080	1280 x 720	640 x 360
	Video					

4. Fare clic su "OK" per accedere alla schermata "Salva come". Al termine del salvataggio/dell'archiviazione, fare clic su "Condividi" per accedere alla schermata "Condividi".

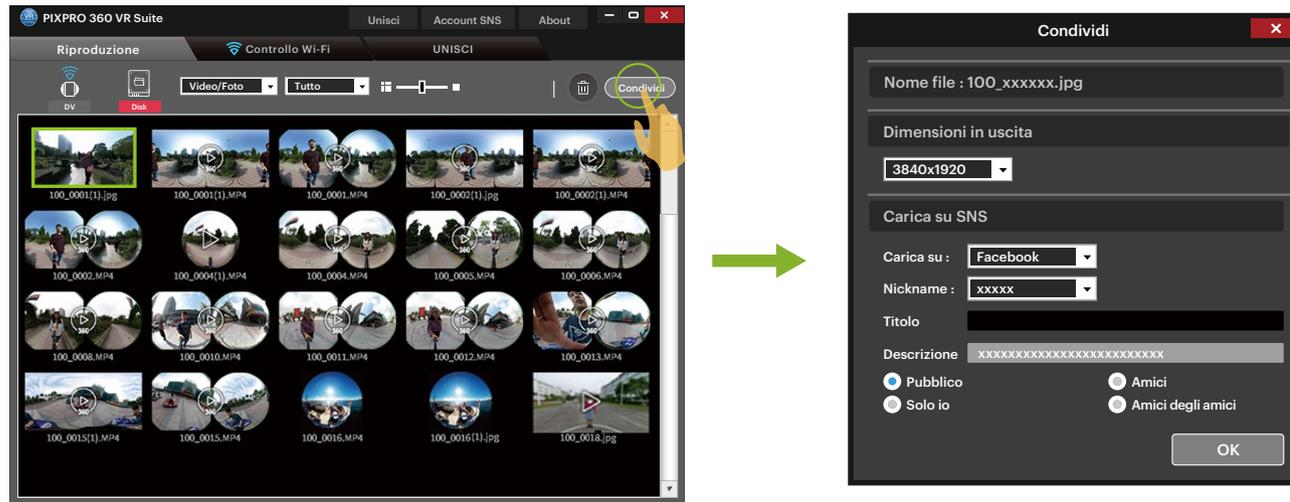


- (1) Seleziona un software social network o sito Web su cui sei registrato o su cui vuoi registrarti per condividere (Vedi Pagina 18 per i metodi di registrazione consigliati).
  - (2) Se necessario, immettere "Titolo" e "Descrizione" e selezionare la gamma di condivisione.
  - (3) Clicca su "OK" per esportare il file corrente e caricarlo su YouTube™. Quando il caricamento sarà terminato, clicca su "Rifinitura" per tornare all'Interfaccia di riproduzione singola.
-  Fai clic su "Rifinitura" per saltare la funzione di condivisione e tornare all'interfaccia di riproduzione singola.

- **Nell'interfaccia di riproduzione dell'indice**

 Non è possibile selezionare riproduzioni simultanee di foto e video.

1. Seleziona uno o più foto (o video) che desideri condivideri, quindi fai clic sul pulsante "Condividi" per accedere all'interfaccia condivideri.



2. Seleziona un software social network o sito Web su cui sei registrato o su cui vuoi registrarti per condividere (Vedi Pagina 18 per i metodi di registrazione consigliati).
3. Se necessario, immettere "Titolo" e "Descrizione" e selezionare la gamma di condivisione.
4. Fare clic su "OK" per caricare direttamente i file immagine su YouTube™.

 Una volta caricati, è possibile controllare le foto (o i video) caricati accedendo all'account YouTube™.

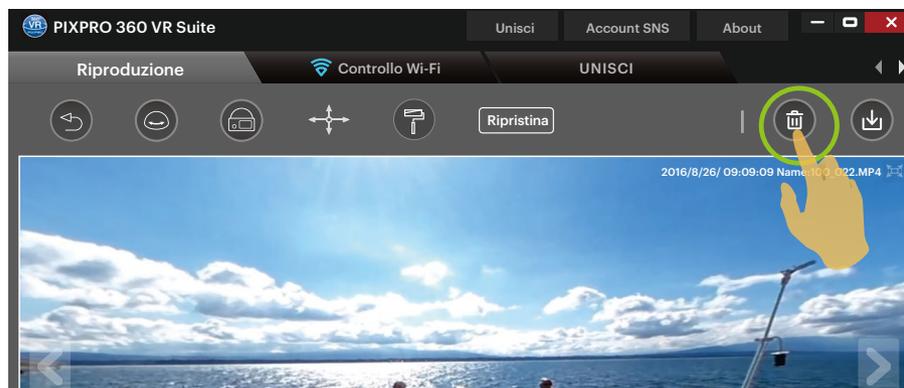
5. Fare clic su "Rifinitura" per chiudere la finestra di caricamento e tornare alla schermata riproduzione dell'indice.

## Elimina

Eliminazione di foto o video selezionati.

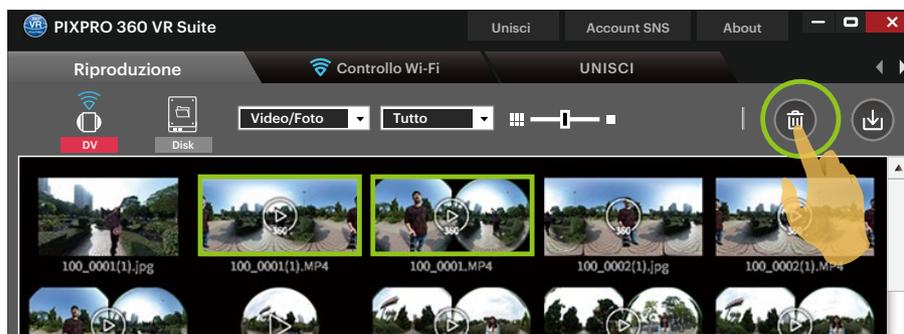
- **Nell'interfaccia di riproduzione singola**

Fare clic sull'icona < / > per passare alla foto precedente o successiva, quindi fare clic sull'icona  per eliminarla.



- **Nell'interfaccia di riproduzione dell'indice**

Selezionare uno o più file, quindi fare clic sull'icona  per eliminarli.



## > 4 Unisci

Fai clic su "Unisci" per accedere alla schermata "Unisci". Ci sono due opzioni: (1) Unisci video; (2) Crea video.

- Le immagini che non sono state scattate con questa fotocamera oppure con una serie di fotocamere di manifattura differente, o con gli stessi modelli di marca KODAK PIXPRO con differenti impostazioni e parametri, non possono essere unite utilizzando questo software.
- Se il video aggiunto ha differenti condizioni rispetto al primo file video, le informazioni di differenza appaiono in caratteri rossi nella barra "Errore".

### Unisci video

Vari video sono integrati in un video.

Solo i video che hanno le stesse condizioni del primo video possono essere aggiunti con integrazione.

- Fai clic su "Unisci video", quindi fai clic su "Aggiungi" per combinare diversi file video dalla finestra di dialogo di selezione dei file.

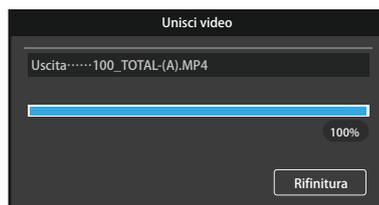


Fare clic su "Rimuovi" per eliminare il file video selezionato nell'elenco di file di input. Questa funzione può essere utilizzata per eliminare i file non desiderati o i file di errore con carattere in rosso.

Fare clic su "Annulla" per eliminare tutti i file video nell'elenco di file di input.

Fare clic su **↑** o **↓** per spostare i file video selezionati e regolare l'ordine di file video nell'elenco di file di input.

2. Fare clic su "Sfoggia" per selezionare il percorso di salvataggio del file di output.
3. Qualora non vi siano file d'errore nella lista di input file, clicca su "OK" per avviare l'integrazione video e produrre il nuovo video integrato.



4. Quando l'output è completo, clicca su "Rifinitura" per tornare alla schermata Unisci.

## Crea video

Vari foto sono integrati in un video.

Solo i foto che hanno le stesse condizioni del primo foto possono essere aggiunti con integrazione.

1. Fai clic su "Crea video", quindi fai clic su "Aggiungi" per combinare diversi file foto dalla finestra di dialogo di selezione dei file.

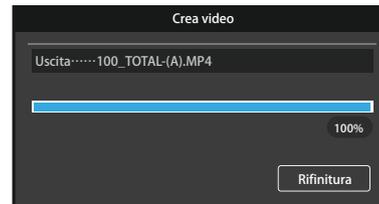


Fare clic su "Rimuovi" per eliminare il file foto selezionato nell'elenco di file di input. Questa funzione può essere utilizzata per eliminare i file non desiderati o i file di errore con carattere in rosso.

Fare clic su "Annulla" per eliminare tutti i file foto nell'elenco di file di input.

Fare clic su **↑** o **↓** per spostare i file foto selezionati e regolare l'ordine di file foto nell'elenco di file di input.

2. Fare clic su "Sfogliare" per selezionare il percorso di salvataggio del file di output.
3. Qualora non vi siano file d'errore nella lista di input file, clicca su "OK" per avviare l'integrazione video e produrre il nuovo video integrato.



4. Quando l'output è completo, clicca su "Rifinitura" per tornare alla schermata Unisci.

## >5 About

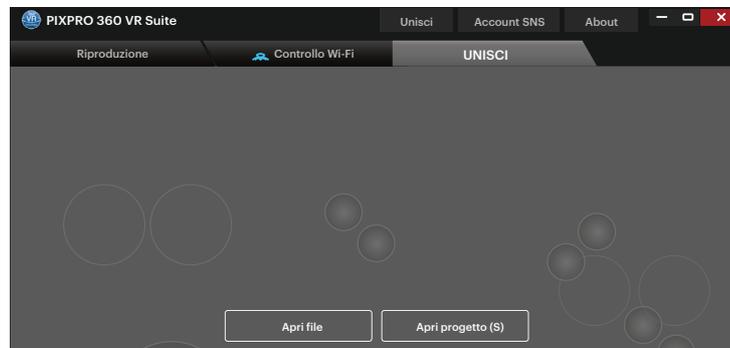
Fare clic su "About" per accedere all'interfaccia About.

1. Visualizzare la versione attuale del software.
2. Fare clic sul sito Web ufficiale sull'interfaccia per andare al sito Web e visualizzare altre informazioni.



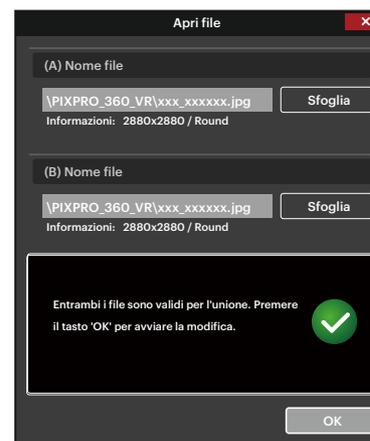
# > UNISCI

Fare clic sulla scheda "UNISCI" per accedere alla prima schermata di UNISCI. Vi sono due opzioni:(1) Apri file; (2) Apri progetto (S).



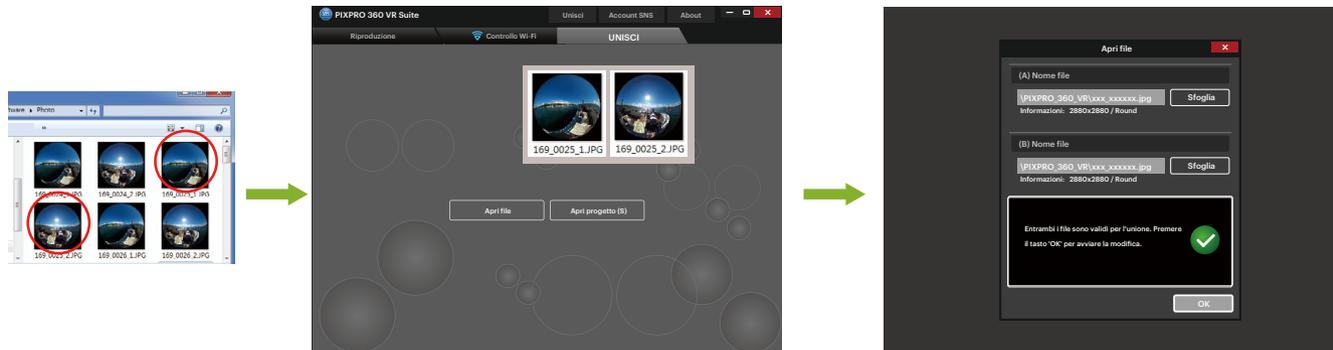
## > 1 Apri file

1. Fare clic su "Apri file" per accedere all'interfaccia "Apri file".
2. Fare clic sul primo tasto "Sfoglia" per selezionare un video (o una foto) rotonda da aggiungere. Quindi, fare clic sul secondo "Sfoglia" per aggiungere un altro video (o una foto). Quando i due nuovi video (o foto) corrispondono correttamente, viene visualizzata l'icona .



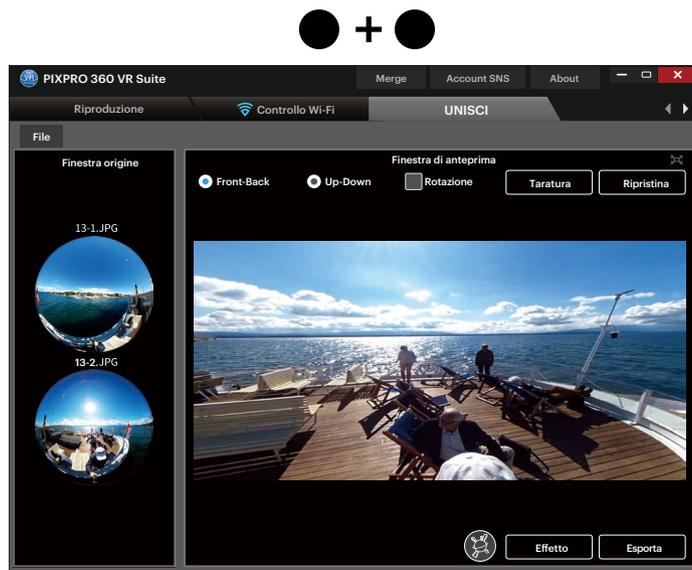
È possibile fare di nuovo clic sul tasto "Sfoglia" per sostituire il file rotondo aggiunto.

- 
 Se appaiono le seguenti informazioni, non è possibile completare correttamente l'unione:
  - Il file video/foto selezionato non è valido o è danneggiato.
  - Le proporzioni del file selezionato non sono supportate.
  
- 
 Selezionare i file video/foto con la stessa risoluzione.  
 Selezionare file video con lo stesso frame rate.
  
- 
 Non è possibile unire un file video con una foto.
  
- 
 Se appaiono le seguenti informazioni, non è possibile completare correttamente l'unione. Per garantire una unione corretta, assicurarsi che EIS dell'action cam sia impostato su 'Off' prima delle riprese.  
 Alcuni file che usano EIS non effettuano una unione precisa in quanti i file selezionati vengono registrati con EIS su 'On' nelle impostazioni dell'action cam.
  
- 
 Selezionare due file video o foto da unire.
  
- 
 È possibile trascinare due file video direttamente dalla cartella nell'interfaccia dell'applicazione per aprire rapidamente i video.



- 
 Solo i file video rotondi (con proporzioni di 1:1) possono essere uniti e salvati.

3. Fare clic su "OK" per acceder all'interfaccia "UNISCI" (impostazione predefinita per la sincronizzazione del primo fotogramma).



## Impostare l'unione di immagini

### File

Fare clic su "File" nella finestra popup del menu File.



Apri file: È possibile riselectare nuovi file video (o foto) globale per l'unione nella finestra popup.

Apri progetto (S): Aprire il file di progetto (.spvr) previamente salvato.

Salva progetto: Fare clic su "Salva progetto" e aprire la finestra popup di salvataggio. Fare clic su "Salva" per archiviare il file unito attuale come file di progetto (.spvr), quindi il software accede automaticamente alla schermata di unione del file di progetto



 Nella finestra popup di salvataggio, è possibile fare clic su "Annulla" per tornare all'interfaccia unisci senza archiviare il file attuale.

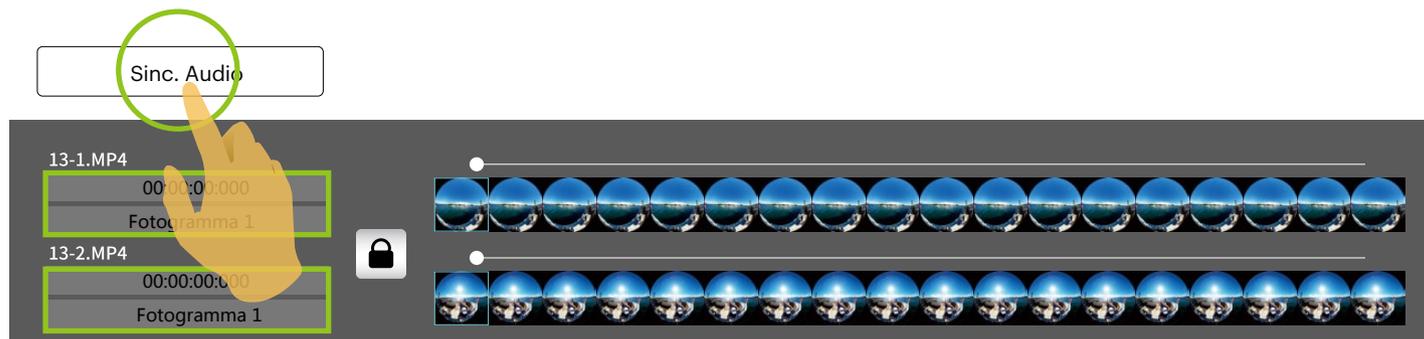
Salva progetto con nome (A): Salvare il file di progetto modificato come nuovo file.

Esci (X): Chiudere la finestra del menu File.

## Finestra origine

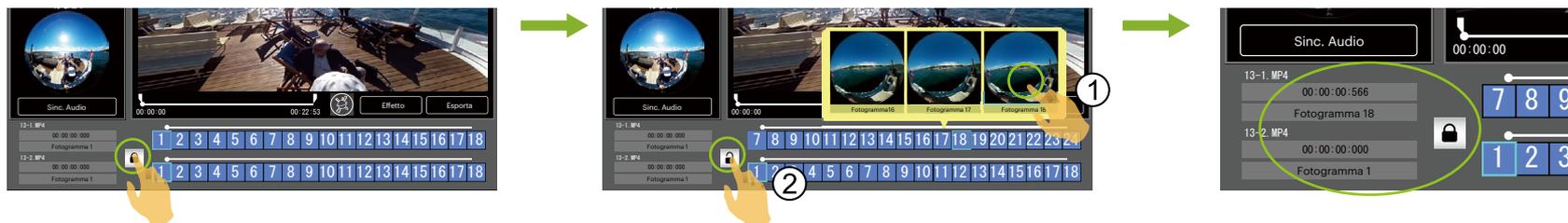
- **Sinc. Audio**

Quando si uniscono due video insieme per creare un file 360° VR, fare clic su "Sinc. Audio" per calibrare e sincronizzare automaticamente l'uscita di video in base alle proprietà audio.



Se il risultato di unione automatica non è soddisfacente selezionando "Sinc. Audio", è possibile utilizzare le procedure alternativa nel seguente ordine:

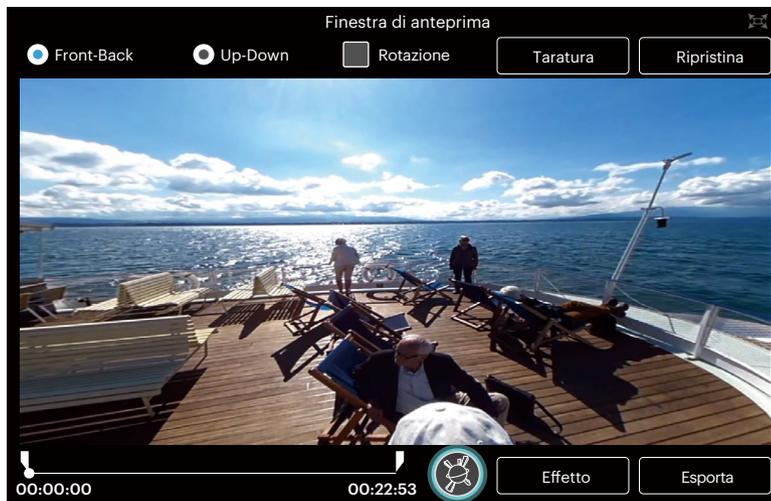
- 1) Il video deve essere visualizzato sotto forma di fotogrammi nella cronologia.
- 2) Fare clic su  o  e annullare la sincronizzazione del blocco/dell'unione di due video.
- 3) Fare clic o trascinare il puntino sulla barra di avanzamento del video per cercare un tempo/fotogramma specifico del video.
- 4) Fare clic sul fotogramma da specificare come fotogramma iniziale del segmento video, spostare il cursore del mouse e arrestarsi sulla miniatura del fotogramma desiderato; a questo punto, la miniatura dei tre fotogrammi adiacenti viene automaticamente ingrandita e visualizzata. È inoltre possibile specificare il fotogramma iniziale del video ingrandito.
- 5) Al termine della calibrazione manuale, è possibile fare di nuovo clic su  per bloccare  e impostare l'effetto di calibrazione desiderato.



## Finestra di anteprima

- **Regola la direzione di uscita dell'immagine**

Fare clic su "Front-Back" o "Up-Down" per calibrare la direzione di uscita delle immagini.



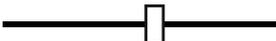
- **Ruotare l'immagine**

Fare clic su "Rotazione" per ruotare l'immagine.

- **Taratura**

Fare clic su "Taratura" per eseguire le seguenti azioni:

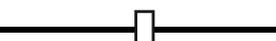
Fare clic e selezionare i video da calibrare e viene visualizzata una casella gialla sui video selezionati.

Roll: Trascinare  +0.0 o fare clic su  o  per ruotare l'angolo dell'immagine.

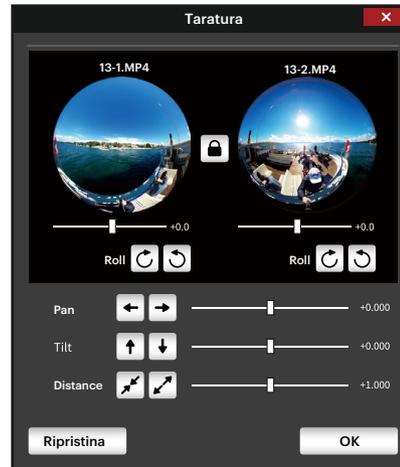
Fare clic su  per sbloccare  e, a questo punto, vengono calibrate solo le immagini selezionate.

Fare clic su  per bloccare  e, a questo punto, è possibile calibrare due immagini contemporaneamente.

Pan: Trascinare  +0.0 o fare clic su  o  per calibrare l'angolo dell'immagine in orizzontale.

Tilt: Trascinare  +0.0 o fare clic su  o  per calibrare l'angolo dell'immagine in verticale.

Distance: Trascinare  +0.0 o fare clic su  o  per ingrandire o ridurre la gamma di visualizzazione dell'immagine.



Fare clic su "Ripristina" per ripristinare le impostazioni precedenti allo stato iniziale.

Fare clic su "OK" per salvare le impostazioni precedenti. Fare clic su X per arrestare la calibrazione dell'immagine.

- **Taglia**

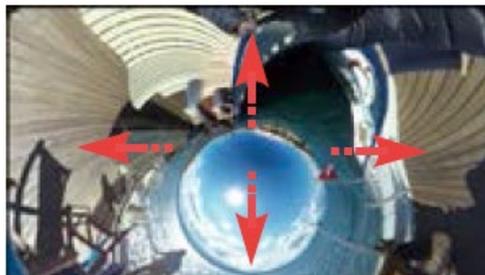
Trascinare il puntino sulla barra di avanzamento per visualizzare l'anteprima dell'effetto di composizione. Trascinare la freccia sulla barra di avanzamento per impostare i punti iniziale e finale dell'uscita video.



- **Little Planet**

Fare clic sull'icona  per accedere alla finestra di anteprima di Little Planet.

Scorrere la rotellina del mouse per ingrandire o ridurre l'immagine e fare clic con il tasto sinistro del mouse per calibrare l'angolo dell'anteprima dell'immagine.



- In "Finestra di anteprima", scorrere la rotellina del mouse per ingrandire o ridurre l'immagine e fare clic con il tasto sinistro del mouse per calibrare l'angolo di uscita dell'immagine.



- **Effetto**

Fare clic su "Effetto" per accedere alla schermata Effetto. Trascinare il cursore o fare clic sull'icona per regolare l'effetto di visualizzazione desiderato dell'immagine per ottenere una composizione migliore. Fare clic su "OK" per salvare gli Effetto desiderati.



- **Ripristina & OK**

Fare clic su "Ripristina" per ripristinare le impostazioni allo stato iniziale.  
Fare clic su "OK" per salvare le impostazioni.

## Esportare l'immagine cucita

Fare clic su "Esporta" per ottenere le seguenti impostazioni.



- **Nome file**

Assegnare un nome al nuovo video composto.

Fare clic su "Sfoggia" per selezionare un percorso di archiviazione.

- **Dimensioni in uscita**



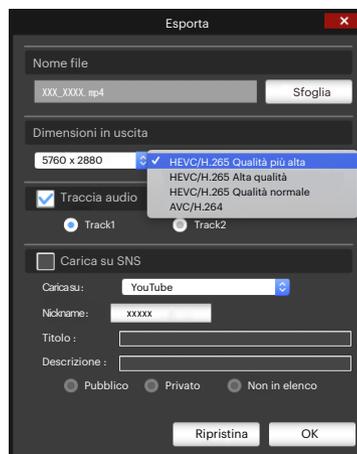
Le dimensioni del nuovo video composto è limitata dalle dimensioni del video originale: (O: Disponibile X: Non disponibile)

Foto Dome Mode	Dimensioni in uscita	7680 x 3840	5760 x 2880	3840 x 1920
	Dimensione originale			
	3680 × 3680	O	O	O
	2880 × 2880	O	O	O
	3264 × 3264	O	O	O

Video Dome Mode	Dimensioni in uscita	5760 x 2880	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
	Dimensione originale						
	2880 x 2880	O	O	O	O	O	O
	2048 x 2048	O	O	O	O	O	O
	1920 x 1920	X	O	O	O	O	O
	1440 x 1440	X	X	O	O	O	O
	1072 x 1072	X	X	X	O	O	O
	720 x 720	X	X	X	X	X	O



Il codec h.265 è supportato solo da Mac 10.13 High Sierra o superiore.  
Per i sistemi Mac precedenti a 10.12, non vi è alcun supporto per la registrazione di filmati 5.7K e codec h.265.



- **Traccia audio**

Selezionare l'audio in uscita. Selezionare "Track 1" per emettere l'audio del video A; quindi, selezionare "Track 2" per emettere l'audio del video B.

- **Carica su SNS**

Fare clic su "Carica su SNS" per selezionare la piattaforma condivisa.  
Video selezionabili: YouTube™.

- **OK**

Fare clic su "OK" per esportare l'immagine e il file uniti.

## >2 Apri progetto (S)

1. Fare clic su "Apri progetto (S)" nella prima schermata di UNISCI o fare clic su "File" nell'interfaccia UNISCI. Quindi, fare clic su "Apri progetto (S)" nella finestra popup del menu File.
2. Selezionare il file di progetto archiviato (.spvr) nella finestra popup e fare clic sul tasto "Apri file" per accedere alla schermata di unione del file di progetto.



 Se i due file di origine per l'unione del file di progetto non riescono a connettersi e risultano mancanti o danneggiati dopo aver fatto clic sul tasto "Apri file", è necessario rilescezionare il nuovo file per l'unione ed effettuare di nuovo la procedura.

3. Impostare il file (vedere le pagine da 52 a 55 per le spiegazioni).
4. Fare clic su "Esporta" per condividere foto/video sui social network desiderati o sul sito web.

 È possibile fare clic su "Salva progetto con nome (A)" nella finestra popup del menu File per salvarlo come nuovo file in formato ".spvr".



© 2019 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

Tutti gli altri loghi, prodotti o nomi aziendali a cui ci si riferisce in questo documento sono nomi commerciali, marchi commerciali o marchi registrati di chi li detiene. I detentori non sono affiliati a JK Imaging Ltd., ai nostri prodotti o al nostro sito Web.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

[kodakpixpro.com](http://kodakpixpro.com)